

# «Yes, I care»

Der Schauspieler Hannes Jaenicke ist ein Mann der Tat. Als engagierter Umweltaktivist leistet er seit Jahren fundierte Aufklärungsarbeit. Sein jüngstes Projekt führte ihn nach Vietnam, wo wir ihn zum Interview trafen. Actor Hannes Jaenicke is a man of action. For many years, the dedicated conservationist has worked steadily to raise environmental awareness. His most recent project took him to Vietnam, where he gave us this interview.

**Herr Jaenicke, Sie sind Schauspieler, Umweltschützer, Buchautor und Querdenker. Welchen Beruf üben Sie am liebsten aus?**

Die Schauspielerei ist mein angelernter Beruf, mit ihr zahle ich meine Miete, und sie macht mir selbst nach 35 Jahren immer noch Spass. Alles andere betreibe ich als Freizeitgestaltung, vermutlich auch weil ich mich schnell langweile. Und weil es einfach zu viele spannende Baustellen gibt, auf denen man sich als Weltenbummler tummeln kann.

**Zurzeit sind Sie für einen deutschen TV-Sender in Vietnam engagiert. Was ist das Thema?**

Wir machen eine ZDF-Doku über die letzten Nashörner, den Handel mit ihrem Horn in Asien und die daraus resultierende brutale Wilderei in Afrika.

**Warum ist dieser Mythos des Nashornpulvers so schlecht zu stoppen?**

Es heisst nicht umsonst «traditionelle chinesische Medizin», auch TCM genannt. Der Glaube, dass gewisse Tierprodukte wie Nashornpulver, Elfenbein, Haiflossen, Tigerpenisse und Löwenknochen Heilkräfte besitzen sollen, ist jahrtausendealt. Es wird noch Jahre und massive Informationskampagnen brauchen, um hier ein Umdenken in Gang zu setzen. Ausserdem ist der illegale Handel mit Tieren und Tierprodukten ein Milliarden-geschäft, und da Geld bekanntlich die Welt regiert, ist der Kampf dagegen leider einer gegen Windmühlen.

**Mr Jaenicke, you are an actor, environmental activist, author and free spirit. Which is your favourite occupation?**

Acting is my original profession, it's what pays the rent, and even after 35 years, I still love it. The rest are leisure activities I pursue, presumably because I get bored easily. And because there are simply too many fascinating problems for us globetrotters to get involved.

**You are currently in Vietnam for the production of a German TV show. What is it about?**

We are making a documentary for the German broadcaster ZDF on the last rhinos, the trade in rhino horn in Asia, and the brutal poaching that happens in Africa as a result.

**Why are the myths about rhino horn so hard to dispel?**

It's not called TCM, "traditional Chinese medicine", for nothing. The belief that certain animal products such as rhino horn, ivory, shark fins, tiger penises and lion bones have healing powers is thousands of years old. It will take many more years and massive public information campaigns to bring about a shift in mindset. On top of that, illegal trade in animals and animal products is a billion-dollar business. As we all know, money rules the world, so it's an uphill battle.





Hannes Jaenicke ist nicht nur erfolgreicher Schauspieler, sondern auch engagierter Umweltaktivist.

Hannes Jaenicke is not only a successful actor, but also a dedicated environmental activist.



**Wie sehen Sie die Entwicklung des Tourismus im Allgemeinen?**

Es gibt einen gefährlichen und einen positiven Trend: Ersterer ist ein rapide wachsender Massentourismus, der vieles zerstört. Letzterer ist der Trend zu nachhaltigem, behutsamem Tourismus. Und der sollte gefördert und unterstützt werden.

**Sie sagten einmal, es sollten Verhaltensregeln für Reisende existieren. Können Sie uns ein paar Punkte nennen?**

Zunächst einmal sollten wir uns von der «Geizist-geil»-Mentalität verabschieden. Billigtourismus geht immer auf Kosten der Umwelt, der lokalen Bevölkerung und ihres Lebensraums. Ausserdem sollten wir lokale Gepflogenheiten und Regeln respektieren und einhalten, die Finger (und Geldbeutel) von jeglichen Tierprodukten lassen und unsere Wegwerf- und Konsummentalität nicht dorthin importieren, wo noch natürlich und nachhaltig gelebt und gewirtschaftet wird.

**Wie kommt es, dass Sie seit 30 Jahren Vegetarier sind und sich um die Umwelt kümmern?**

Das hat vermutlich damit zu tun, dass ich beruflich immer viel reisen durfte, auch in Gegenden auf der Welt, die man normalerweise nicht besucht. Und dort kann man die Folgen unseres Konsumverhaltens, egal ob es Textilien, Fleischkonsum oder Verpackungen betrifft, am ehesten studieren. Der Amazonas wird für Futtersoja abgerodet, der indonesische und der malaysische Regenwald für Palmöl- und Holzprodukte, afrikanische Länder werden für Baumwolle, Bodenschätze, Rohstoffe und Schnittblumen ruiniert. Und die einzige Antwort, die mir darauf einfällt, ist, mein Konsumverhalten zu ändern.

**Wohin geht Ihre nächste Reise und haben Sie neue Projekte?**

Als Nächstes drehe ich einen Thriller in Amsterdam und freue mich sehr auf acht Wochen in dieser grossartigen Stadt.

**Wie und wo erholen Sie sich am besten?**

Auf einem Surfbrett, irgendwo, wo es warm ist und gute Wellen hat.

**What do you think about recent developments in tourism in general?**

I see a dangerous as well as a positive trend: The first is rapidly growing mass tourism with destructive effects. The second is the trend towards sustainable, gentle tourism. That's what we should encourage and support.

**You once said there should be rules of conduct for travellers. Can you name a few points?**

First of all, we should give up our "the cheaper the better" mentality. Cutting costs in tourism is always at the expense of the environment, the local communities and their ecosystems. Also, we should respect and follow local customs and rules, keep our hands (and purses) off animal products of any kind and stop exporting our consumerism and throw-away culture to places that still live and work sustainably.

**Why is it that you have been a vegetarian for 30 years and feel called to take care of the environment?**

Probably because I had the opportunity to travel a lot in my work, including to areas on this planet that you don't normally visit. Those are the best places to study the effects of our consumer habits, whether it be textiles, meat consumption or packaging. The Amazon is being destroyed to grow soy for animal feed, the Indonesian and Malayan rainforests for palm oil and timber; African countries are being ruined by the trade in cotton, cut flowers, minerals and other natural resources. And the only answer I have to that is to change my habits as a consumer.

**Where will your next trip take you, and do you have any new projects in mind?**

I will be filming a thriller in Amsterdam, and really look forward to spending eight weeks in that fabulous city.

**How and where do you find rest and relaxation?**

On a surfboard, somewhere where the weather is warm and the waves are good.

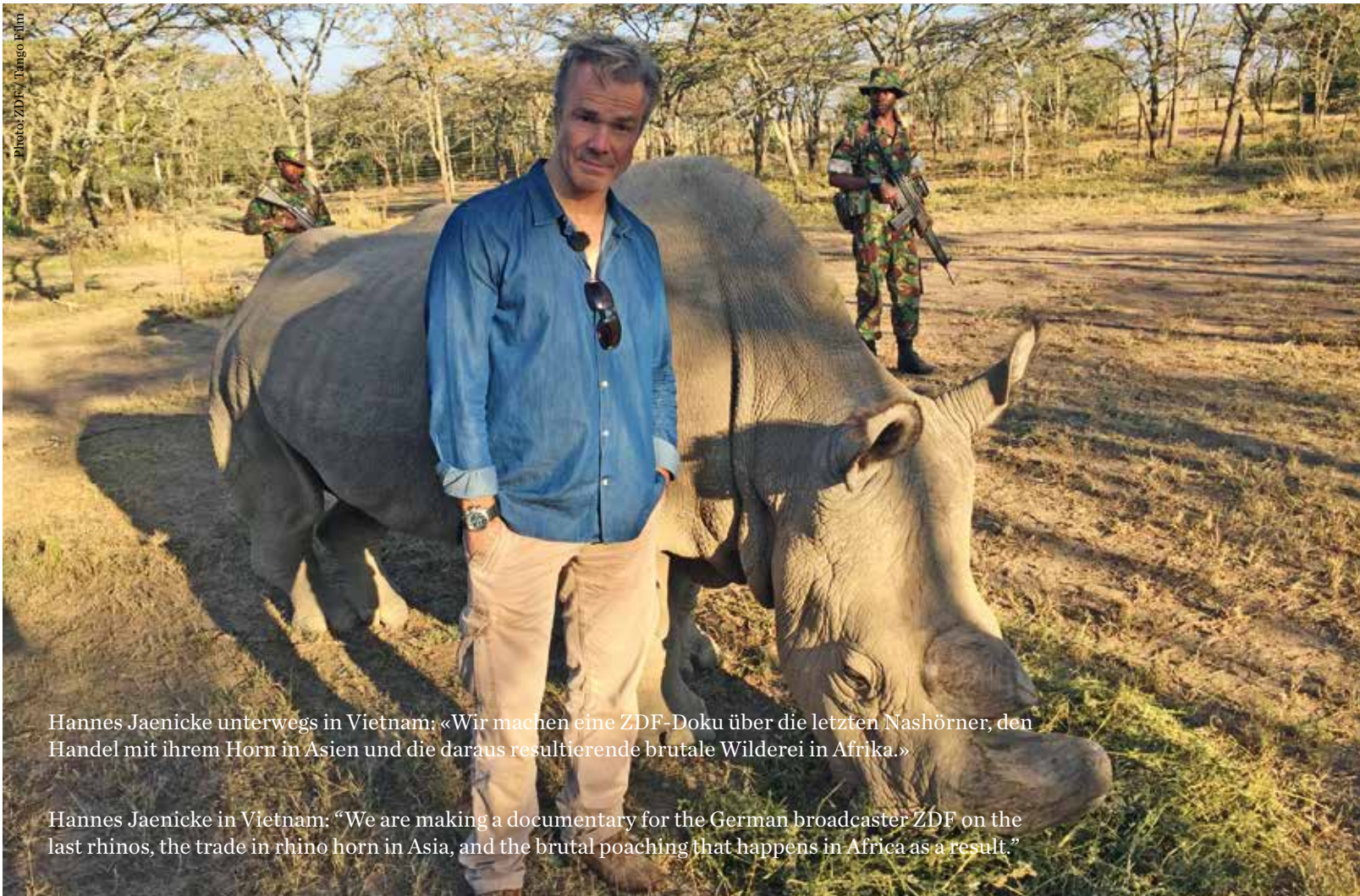


Photo: ZDF, Tingo Film

Hannes Jaenicke unterwegs in Vietnam: «Wir machen eine ZDF-Doku über die letzten Nashörner, den Handel mit ihrem Horn in Asien und die daraus resultierende brutale Wilderei in Afrika.»

Hannes Jaenicke in Vietnam: “We are making a documentary for the German broadcaster ZDF on the last rhinos, the trade in rhino horn in Asia, and the brutal poaching that happens in Africa as a result.”

## Hannes Jaenicke

Hannes Jaenicke wurde 1960 in Frankfurt am Main geboren und verbrachte einen Teil seiner Kindheit in den USA. Er absolvierte seine Schauspielausbildung am Max-Reinhardt-Seminar Wien und gilt heute als einer der erfolgreichsten deutschen Schauspieler.

Hannes Jaenicke engagiert sich für den Tier- und Umweltschutz, unter anderem für den Schutz der Orang-Utans auf Borneo. In Zusammenarbeit mit dem ZDF drehte er mehrfach preisgekrönte Dokumentationen über das bedrohte Leben gefährdeter Tierarten wie Orang-Utans, Eisbären, Gorillas, Delfine oder Haie, die auf eindringliche Weise den Zusammenhang zwischen Umweltzerstörung, Artensterben und dem heutigen Konsumentenverhalten verdeutlichen. Ein weiterer Film über den Schutz von Nashörnern wird in Kürze ausgestrahlt.

Jaenicke setzt sich auch für zahlreiche karitative Organisationen ein, wie zum Beispiel die Christoffel-Blindenmission (CBM), die tibetische Menschenrechtsorganisation International Campaign for Tibet (ICT), Fans For Nature, AGA und Greenpeace.

[hannes-jaenicke.info](http://hannes-jaenicke.info)

## Hannes Jaenicke

Hannes Jaenicke was born in Frankfurt am Main in 1960 and spent part of his childhood in the United States. He trained as an actor at the Max Reinhardt Seminar in Vienna. Today, he is considered one of Germany's most successful actors.

Hannes Jaenicke is an animal and environmental activist involved, among other projects, in the protection of orangutans in Borneo. In cooperation with the German TV broadcaster ZDF he has filmed award-winning documentaries on the threatened lives of endangered species including orangutans, polar bears, gorillas, dolphins and sharks. The documentaries shine a powerful light on the connection between environmental destruction and species extinction and our present-day consumer behaviour. A film on rhinos will be broadcast soon.

Jaenicke is also an advocate for numerous charitable organisations, such as CBM (Christoffel-Blindenmission), the Tibetan human rights organisation International Campaign for Tibet (ICT), Fans For Nature, AGA and Greenpeace.

[hannes-jaenicke.info](http://hannes-jaenicke.info)